

Республика Карелия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

«Утверждаю»
Директор школы
Г.Г. Сталевская
Приказ № 138 от 06 июня 2022 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
основной образовательной программы
начального общего образования
1 - 4 класс**

Срок освоения
4 год

Разработчики программы:
Курбыка Е.К.

Обсуждена и согласована
на заседании МО № 8
от 26 мая 2022 г.

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 7 от 01 06 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Приказа Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя школа № 29».

«Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254.

Учебного плана МОУ «Средняя школа №29».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская

деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и

произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое

рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразит

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, - планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха, неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного, прочитанного произведения: отвечать на

вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного, прочитанного произведения: определять последовательность событий в

- произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного, прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге, учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК для 1 класса включает следующие издания:

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.

Абрамов А. В. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. В. Абрамов, М. И. Самойлова. — М.: Просвещение, 2017.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Российская электронная школа»; «Учи.ру» <https://uchi.ru/> (интерактивная образовательная онлайн-платформа); онлайн-сервис Яндекс.Учебник; «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> (платформа электронного образования для школ)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. и пр.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
Мультимедийный проектор
Интерактивная доска.
Компьютер .
Комплект демонстрационных таблиц к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Интерактивная доска.
Мультимедийный проектор
Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).
Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова);
Лента букв.
Компьютерная техника, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		6						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	9	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	9	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	14	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	9	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		89						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	10	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	10	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	0	0		; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	10	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	5	0	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0	<p>;</p> <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	10	0	1	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		65					
Резервное время							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	4			

Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс (165 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Воспитательный потенциал урока	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте				
Раздел 1. Развитие речи — 5 часов				
1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» — первая учебная книга	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.	- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока); - Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
2	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.		
3	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших рассказов повествовательного характера	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).		
4	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших рассказов описательного характера	Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.		
5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Работа с серией сюжетных картинок	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.		

Раздел 2. Слово и предложение — 6 часов.

<p>6</p>	<p>Различие слова и предложения</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.</p>	<p>- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу; - Воспитание интереса к учению, процессу познания; - Воспитание ответственного поведения; - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;</p>	<p>Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации.</p>
<p>7</p>	<p>Работа с предложением, выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях,</p>	<p>- Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</p>	
<p>8</p>	<p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p>			

		<p>полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>		
9	Наблюдение над значением слова	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p>		
10	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.			

11	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	<p>Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
Раздел 3. Чтение. Графика — 89 часов				
12	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [а], буквы А, а	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять	- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
13	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление	по слогам. Делить слова на слоги, определять		

14	материала Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о	<p>количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>культуре, её жизни и её народу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание интереса к учению, процессу познания; - Воспитание ответственного поведения; - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; - Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала). 	
15	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о. Деление слов на слоги.			
16	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и			
17	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и. Моделирование слов при помощи схем			
18	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ы], буква ы			
19	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [у], буквы У, у			
20	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [у], буквы У, у. Закрепление материала.			
21	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [н],	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к</p>	<p>- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему,</p>	<p>Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.</p>

22	[н'], буквы Н, н. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Деление слова на слоги	сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.	готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
23	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Моделирование слов при помощи схем.	Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	- Воспитание интереса к учению, процессу познания;	
24	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Деление слова на слоги	Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	- Воспитание ответственного поведения;	
25	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Моделирование слов при помощи схем.		- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;	
26	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление материала		- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;	
27	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Деление слов на слоги.		- Развитие у детей способности соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).	
28	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Моделирование слов при помощи схем.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к	- Формирование умения прогнозировать события;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
			- Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально - позитивного отношения к поступкам героев;	

29	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление материала	заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.	- Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру; - Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника; - Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	
30	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Деление слов на слоги.	Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		
31	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Моделирование слов при помощи схем.			
32	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление материала			
33	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать	- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу; - Воспитание интереса к учению, процессу познания; - Воспитание ответственного поведения; - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru Видеоуроки, презентации.
34	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с изученными слогами.			
35	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Деление слов на слоги.			
36	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Повторение.			

		<p>графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотнести рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;</p>	
37	<p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение:</p>	<p>- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу; - Воспитание интереса к учению, процессу познания; - Воспитание ответственного поведения;</p>	<p>Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru Видеоуроки, презентации.</p>
38	<p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р</p>	<p>соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение</p>		
39	<p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Деление слов на слоги.</p>	<p>«Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения</p>		
40	<p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв.</p>	<p>находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в</p>		
41	<p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [в], [в'].</p>			

42	Буква Вв. Чтение слов с буквой В. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. Чтение слов с изученными буквами.	соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении		
43	Звук и буква. Буква как знак звука. Буква Е, е.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).	- Воспитание ответственного поведения; - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
44	Различение звука и буквы. Буква Е, е, обозначающая звуки [й'э], [э].			
45	Различение звука и буквы. Буква Е, е, обозначающая звуки [й'э], [э]. Деление слов на слоги.			
46	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).	- Воспитание ответственного поведения; - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса,	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
47	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Твердые и мягкие звуки.			

48	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов с изученными буквами.	согласного).	творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;	
49	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			
50	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Звонкие и глухие звуки.			
51	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами.			
52	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.	- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; - Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
53	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Деление слов на слоги.	Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово,		
54	Овладение слоговым принципом русской графики. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с			
55	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			
56	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с изученными буквами.			

57	Овладение слоговым принципом русской графики. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.		
58	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Соотносить слово, называющее предмет, со схемой- моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		
59	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с изученными буквами.			
60	Овладение слоговым принципом русской графики. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.			
61	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звуки [й' а], ['а], буквы Я, я	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].	- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru Видеоуроки, презентации.
62	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге.			
63	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Моделирование слов при помощи схем.			
64	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и	- Формировать умения понимать взаимосвязь	Образовательные платформы: Учи.ру,

65	звук [г], [г'], буквы Г, г. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц]-[ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х-ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.	изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);	Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
66	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения, текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.		
67	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении		
68	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Моделирование слов при помощи схем.			
69	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление			
70	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.			
71	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Моделирование слов при помощи схем.			
72	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш			
73	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание жи-ши			

74	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений и небольших текстов.			
75	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.			
76	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Моделирование слов при помощи схем.			
77	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов и предложений.			
78	Функции букв е, ё, ю, я. Буква Ё, ё	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.	- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
79	Функции букв е, ё, ю, я. Буква ё — показатель мягкости согласного звука.			
80	Функции букв е, ё, ю, я. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]			
81	Функции букв е, ё, ю, я. Звук [й'], буквы Й, й			
82	Функции букв е, ё, ю, я. Звук [й'], буквы Й, й. Слого-звуковой анализ слов.			
83	Функции букв е, ё, ю, я. Группировка слов в зависимости от способа обозначения звука й			
84	Функции букв е, ё, ю, я. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
85	Функции букв е, ё, ю, я. Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление			
86	Повторение. Слого-звуковой анализ слов. Чтение слов и предложений.			

87	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p>	<p>- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);</p>	<p>Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации.</p>
88	Функция букв ь и ъ. Буква Ю, ю. Звуки [й’ у], [у’].	<p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p>	<p>- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);</p>	<p>Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации.</p>
89	Функция букв ь и ъ. Буква ю — показатель мягкости согласного звука.	<p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э].</p>		
90	Функция букв ь и ъ. Чтение слов с ъ и ь	<p>Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать слова с разделительным твёрдым знаком,</p>		

		объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв».		
91	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru Видеоуроки, презентации.
92	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Слогово-звуковой анализ слов. Чтение слов и предложений.			
93	Повторение. Чтение слов и предложений.			
94	Гласный звук [э], буквы Э, э.			
95	Гласный звук [э], буквы Э, э. Тренировка в выразительном чтении.			
96	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на	- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru
97	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Тренировка в выразительном чтении			

98	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	«ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; - Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).	Видеоуроки, презентации.
99	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки			
100	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Функция букв ь и ъ			
Систематический курс — 65 часов.				
101	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок».	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло в сказке. Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом сказки: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста.	- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока); - Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества; - Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru Видеоуроки, презентации.
102	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка»			
103	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка».			
104	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Журавль и цапля», «Лиса и заяц».			
105	Сказки К. И. Чуковского «Путаница», «Муха-Цокотуха»			
106	Сказка К. И. Чуковского «Айболит»			
107	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). К. Д. Ушинский «Петух и собака»,			

108	«Лиса и козёл». Сказка В. Бианки «Лис и мышонок»	Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с опорой на иллюстрации (рисунки).		
109	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)			
110	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Работа над выразительным чтением.			
111	Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Читалочка».	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в	- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; - Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
112	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Анализ содержания рассказа. Характеристика героя.			
113	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». Наблюдение за значением слова.			
114	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».			
115	В.Крупин «Первый букварь». Составление рассказа о своей первой учебной книге.			
116	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа.			
117	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Работа над выразительным чтением.			
118	Произведения К.Д. Ушинского для детей.			

119	Чтение по ролям. Произведения о детях и для детей. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в про- читанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)		
120	Произведения о детях и для детей. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»			
121	Произведения о родной природе. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет...»	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д.	- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу; - Воспитание интереса к учению, процессу познания; - Воспитание ответственного поведения;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
122	Произведения о родной природе. Настроение в стихах А. Майкова «Весна». Белозёрова «Подснежники». С.Маршак «Апрель»			
123	Произведения о родной природе. Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки»			
124	Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам			
125	Произведения о родной природе. Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Характер героев произведений			

126	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).		
127	Произведения о родной природе. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»			
128	Рассказы М.М. Пришвина о природе. Словесное рисование.			
129	К. Ушинский «Лёд тронулся». Работа над выразительным чтением.			
130	Произведения о родной природе. Проект. Составляем сборник загадок о природе.			
131	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; - Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru Видеоуроки, презентации.
132	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Потешки. Небылицы. Русские народные песенки.			
133	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек			
134	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки.			
135	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»			

136	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно- познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для</p>	<p>- Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем;</p> <p>- Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру;</p> <p>- Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p>- Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов;</p> <p>- Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>	<p>Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru.</p> <p>Видеоуроки, презентации.</p>
137	В. Осеева «Собака яростно лаяла»			
138	И. Токмакова «Купите собаку».			
139	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Р. Сапгир «Кошка».			
140	В. Берестов «Лягушата».			
141	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»			
142	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».			
143	С. Асаков «Гнездо»			
144	Н. Сладкова «Лисица и ёж»			
145	Е. Чарушин «Про Томку» Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»			

		расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Составление выставки книг по изучаемой теме.		
146	Произведения о маме. М. Пляцковский «Помощник»	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Роди- на-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по	- Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику; - Воспитание нравственных и гражданских качеств; - Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание); - Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
147	Ю. Ермолаев «Лучший друг»			
148	Е. Благинина «Подарок»			
149	Я. Аким «Моя родня»			
150	А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»			

		предложенному алгоритму		
151	В. Орлов «Кто первый?», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.	- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях; - Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.; - Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм; - Воспитание чувства прекрасного. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения;	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
152	И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо»,			
153	Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия»			
154	Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса»			
155	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа над выразительным чтением.			
156	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения В. Бианки	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	- Формирование умения прогнозировать события; - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально - позитивного отношения к поступкам героев; - Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру; - Формирование и развития	Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации.
157	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения Е. Чарушина			
158	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения Н. Сладкова			
159	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения С.Я. Маршака			
160	Библиографическая культура (работа с детской книгой)			

161	книгой). Произведения С. Михалкова Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения А. Барто
162	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения В. Осеевой.
163	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Произведения К. И. Чуковского
164	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Рассказ о любимой книге.
165	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Викторина по произведениям детских писателей.

нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника;
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Общее количество часов по программе — 165 часов.